

CV / PORTFOLIO

MARIA ROJAS

2021



MARÍA ROJAS CAPAPEY

Zaragoza 1987

EXPERIENCIA LABORAL

Actualmente - Artista y fotógrafa freelance. Tenerife

- Colaboradora en Sssthendhal Magazine. Artículos de opinión sobre arte contemporáneo.
- Dirección de fotografía, conceptualización y diseño de espacios expositivos.

2020- Comisaria de arte. EXP.20. Barcelona. Conceptualización y diseño expositivo.

2018 - Gestión cultural y dirección de arte en residencia de artistas y centro expositivo. Glogauair. Berlín.

2015-2017 -Fotografía, diseño gráfico y dirección de arte. Bipolar Artist. Madrid.

2015 - Asistente de evento. Fiebre Photobook. Madrid.

2014-2015 - Colaboradora de redacción y diseño en Xtrart. Fundación Flart. Madrid.

2008 -Ayudante de escultor artístico. Zragoza.

FORMACIÓN

2018 / ACTUAL - Doctorado en investigación, humanidades y arte. UCLM. Cuenca. España.

- Miembro del grupo de investigación en nuevas tecnologías, MIDE. UCLM. Cuenca. España.

2017 / 2018 - Beca de formación. GlogauAIR, artist residence. Berlín. Alemania.

2016 - Curso de fotografía profesional. Lens escuela de artes visuales. Madrid. España.

2015 - Máster en proyectos fotográficos. Blank Paper, Madrid. España.

2014 - Licenciatura en Bellas Artes. Universidad de Castilla La-Mancha. Cuenca. España.

2013 - Taller de cine experimental, 16mm, Esperanza Collado. Cuenca. España.

- Taller de arte sonoro, Sonia Megias. Cuenca. España.

2012 - Taller de videoarte. Celia y Junior. Instituto Superior de Arte. (ISA) La Habana, Cuba.

- Taller de fotografía. Glenda Salazar/ Harold Vázquez. (ISA). La Habana, Cuba.

2011 / 2012 - Año académico en el Instituto Superior de Arte (ISA). La Habana, Cuba.

2010 - Taller "Cielo".Julio Jara. galería Dentrofuera. Madrid. España.

2006 / 2009 - Técnico superior en escultura artística. Escuela de artes de Zaragoza. España.

PREMIOS, BECAS Y RESIDENCIAS

-Residencia online. Poéticas digitales. 2020

-Seleccionada en los encuentros de creadores de Castilla y León por la Fundación Villalar. 2019

-Beca de formación ARGO. Gestión y diseño en Glogauair. Berlín. Alemania (2017-2018).

-2 veces finalista del Dummy Award de Fiebre Photobooks. Madrid. España.

-Seleccionada en la muestra de fotolibros de Guatephoto Festival. Guatemala (2015)

-Ganadora festival de fotografía Jää! Project.(2014)

-Beca de excelencia Banco Santander de financiación de estudios en el extranjero (2011-2012)

-Beca de formación bilateral en La Habana. (2011-2012)

MÁS SOBRE MÍ

- Artista representada por la Galería Antonia Puyó.

- Ponencia sobre 'la fotografía como instalación' y 'los límites de la fotografía'. Exp20. Barcelona.

- Ponencia sobre 'Narrativas digitales en la fotografía actual' en El Círculo de Bellas Artes de Madrid dentro del curso 'Fotografía Ahora' comisariado por Nicolás Combarro. 2019

- Experiencia laboral relacionada con el diseño gráfico y dirección de arte.

- Manejo de Adobe (Photoshop, Illustrator, Indesign, Premiere)

- Al día en últimas tendencias y cultura visual.

- Experiencia en producción expositiva y adecuación de espacios.

EXPOSICIONES (selección)

2020

- Such a perfect day with you. Acción x el arte. Comisariado online por Gloria yarzabal.

2019

-Zona Cero. Menomale. Madrid. España.

- Feminismo y Feminidad, una reflexión visual. Galería Le Mur. Madrid. España.

2018-19

Solo show. Galería Antonia Puyó. zaragoza. España.

2018

- Feminismo y Feminidad, una reflexión visual. Hotel Colón. Madrid. España

- Feminismo y Feminidad, una reflexión visual. Can Basté. Barcelona. España.

2017

- BETA. Exposición Pop up. Alberto Melendo y María Rojas. Madrid. España.

- Upload & Download. Fotografía e Internet. Comisariada por Daniel Mayrit y Laura Tabarés.

Photoespaña. Madrid.

- Géneros y generaciones. Colaboración con Gonzalo Puch. Comisariada por Iñaki Domingo. Lens. Madrid.

2016

- Ficciones verbicovisuales. Comisariada por This is Jackalope. Espacio inédito. Madrid. España.

- BETA. Exposición Pop Up. Alberto Melendo y María Rojas. Madrid. España.

- Cuenca. Wydziału Sztuki Uniwersyte Pedagogicznego Gallery. Cracovia. Polonia.

- LOGIN. Solo show. Comisariada por Fosi Vege. Blank Paper. Madrid. España.

2015

- Fiebre Photobook. Selección de fotolibros. Centro Centro Cibeles. Madrid. España.

- Guatephoto festival. Selección de fotolibros. La Fototeca. Guatemala.

- La Deriva. Comisariada por Jose Otero. Blank Paper. Madrid. España.

- Jää! Photo. Galería Plano B. Madrid España.

2014

- Jää! Project. Hotel Mayerling. Madrid. España

- El ciber flâneur en la ciudad de los bits. Selección de proyectos. UCLM. Cuenca. España. 2013

- Festival Extendido. Espacio Jose María Cruz Novillo. Cuenca España.

- Colectivo TE-TA. Sala escalera. Cuenca. España.

2012

- XI Bienal de La Habana. Cúpula Bastarda. (ISA). La Habana. Cuba.

COMISARIADO

2020

- Una parcela de jardín. Experimental Photo Festival. Barcelona. España.

- Cyclo. Sala Republik. Madrid. España. (Aplazado por situación sanitaria)

	+34 647765040	
		maria.rojas.capapey@gmail.com

María Rojas Capapey

Zaragoza 1987



Licenciada en Bellas Artes por la universidad de Cuenca (UCLM) y máster en desarrollo de proyectos fotográficos en Blank Paper. Actualmente realizando mi tesis doctoral.

Mi experiencia profesional se basa en la gestión de proyectos expositivos, realización de encargos fotográficos destacando la puesta en escena, siendo el setup parte fundamental de mi visión creativa, gestión de festivales como comisaria de 'Una parcela de jardín' para EXP20 Barcelona, dirección de arte contemporáneo en el festival Cyclo que se inaugurará próximamente en Tenerife y trabajando en departamentos de arte, en estudios de diseño.

Durante estos años de formación y trabajo he vivido en diversas ciudades como La Habana, Madrid y Berlín, en esta última cabe destacar mi labor en el departamento de arte en GlogauAir, residencia de artistas internacional, dónde además de realizar las visualidades pertinentes colaboraba en los montajes y producciones expositivas de los artistas residentes.

Mis proyectos creativos abordan diferentes conceptos con un carácter instalativo, poniendo gran énfasis en como los espacios son parte activa de cada proyecto y en las diferentes materialidades que abordan los mismos.

Mi obra como artista ha sido expuesta en lugares como, JÄÄI Photo, Fiebre Photobook, Guatephoto, comisariada por This is Jackalope en ficciones verbicovisuales, Géneros y generaciones, Galería Antonia Puyó, Fòrum Fotografic Can Basté y en Galería Le Mur, etc.

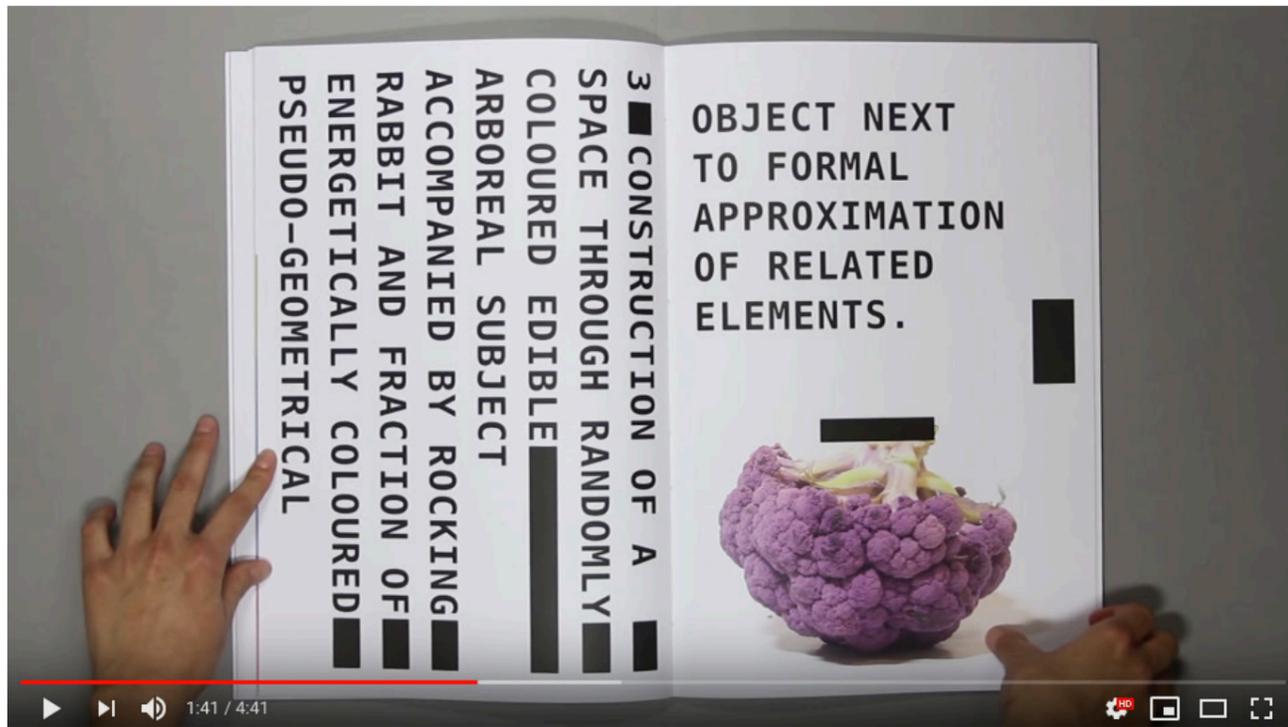
Paralela a mi actividad artística he realizado diversas charlas y ponencias de las que cabe destacar, Fotografía Ahora!. CBA, Madrid y escribo en diversas revistas digitales

LOGIN

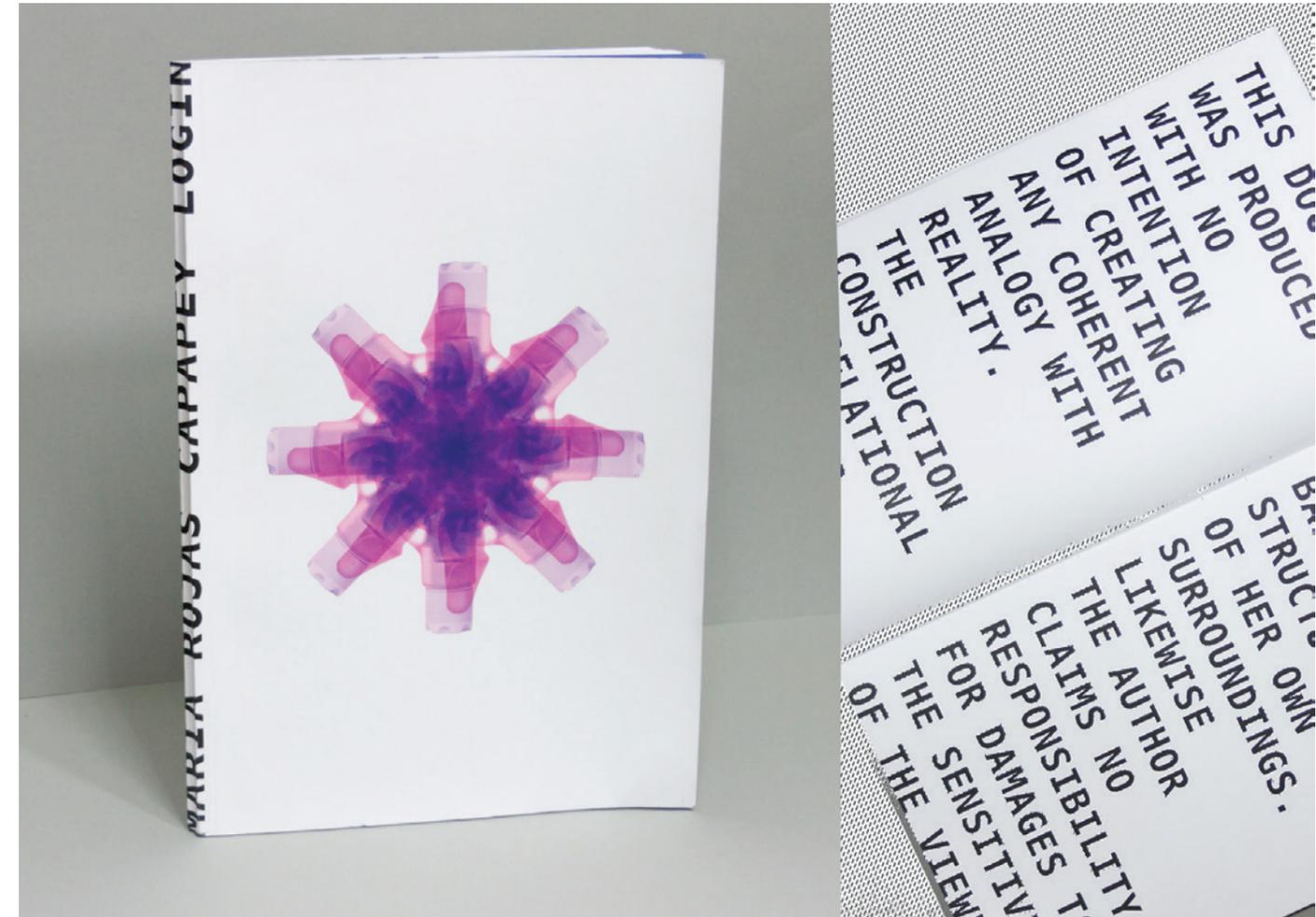
Proyecto fotográfico e instalativo en el que se ha realizado un trabajo de setup fotográfico, diseño editorial de un libro y diseño de instalación para cada sala.

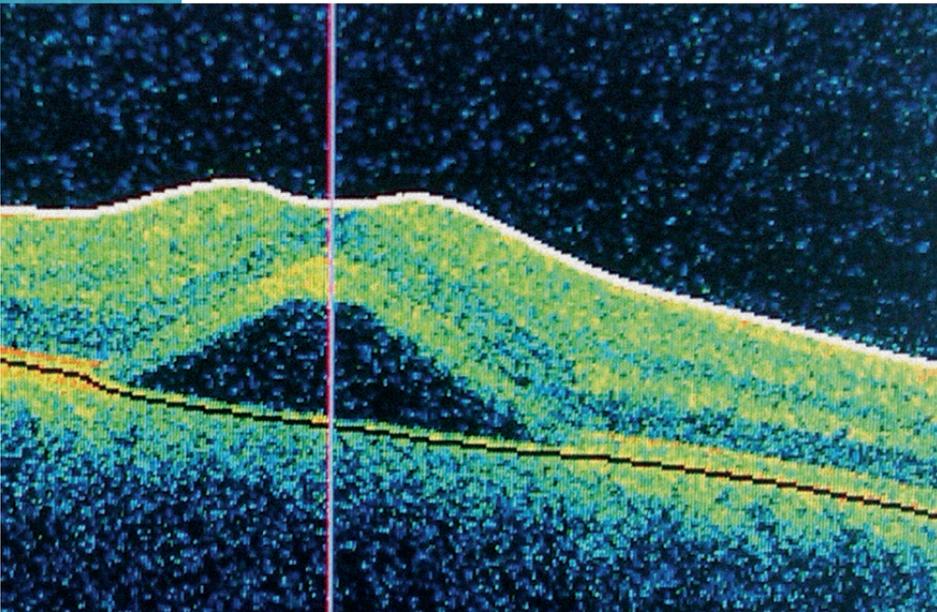
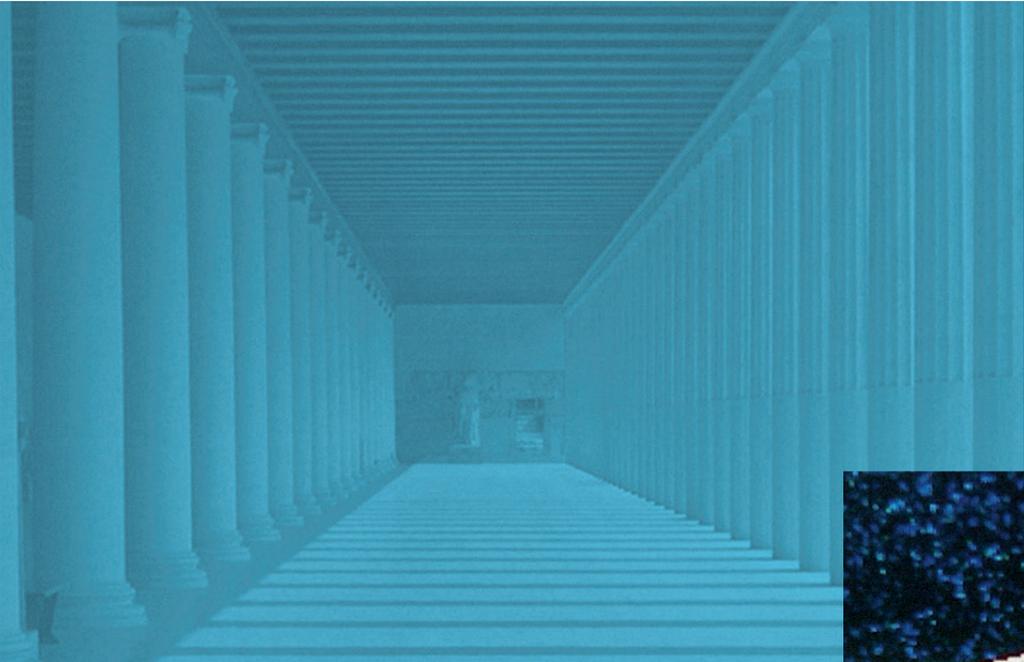
LOGIN habla sobre nuestra relación con las imágenes que habitan internet y sus errores.

Este proyecto ha sido instalado en la sala de Blank Paper, Photoespaña y El Palacio de la prensa para 'This is Jackalope'. Todas las instalaciones han sido realizadas en Madrid.



https://www.youtube.com/watch?v=fOZfiMP_DiY









9 ■ CONSTRUCCIÓN DE
ESPACIO A PARTIR DE
YUXTAPOSICIÓN DE
ELEMENTOS INCONEXOS
CONECTADOS POR ■
AGRUPACIÓN CELULOSA
GENERADORA DE
TERRITORIO
DE FORMA
PRIMARIA

■ JUNTO A
SU APROXIMACIÓN
FORMAL, BAJO ■
CRITERIO VIRTUAL, DE
DICHOS ELEMENTOS EN
RELACIÓN, ALBERGANDO
COMO ÁPICE, FORMA
TRIDIMENSIONAL ■
CÉNTRICA POR
DEFINIR.





JUNTO A SU
CORTAL
DE ELEMENTOS
COMPARACIONES
CELESTES TAMBIEN



☒(0益0)☒

Instalación para BETA, proyecto de instalaciones artísticas efímeras, consistente en inauguraciones de un día de duración.

Para se buscó un espacio céntrico en el barrio de La Latina en Madrid y se produjeron e instalaron una serie de piezas que hablar sobre lenguaje y nuevos medios.





```
<head>
<meta name="error"
content="width=
device-widt,
minimum-scale=0.1"
>error.
<title>#nosoyimagen-
#mesientoconfusa-
#todoesto
#notextno
#realcomo
.jpg (?x?
</head>
```

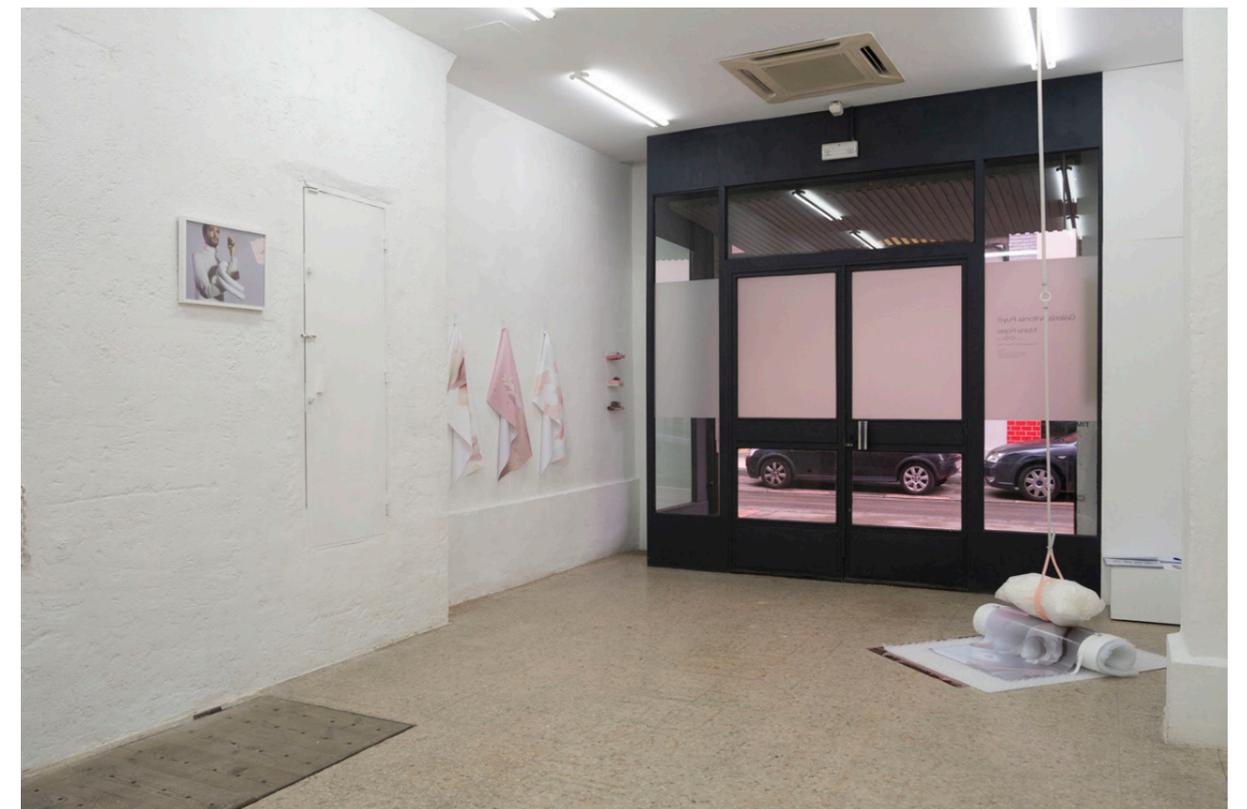




Encargo para Géneros y Generaciones, presentado en espacio Lens, Madrid y posteriormente expuesto en Galeria Antonia Puyó, Zaragoza.

Proyecto que habla sobre la pérdida de significado y consumo de imágenes vacías a modo de bancos de stock.

Producción de piezas expositivas e instalación para cada espacio.





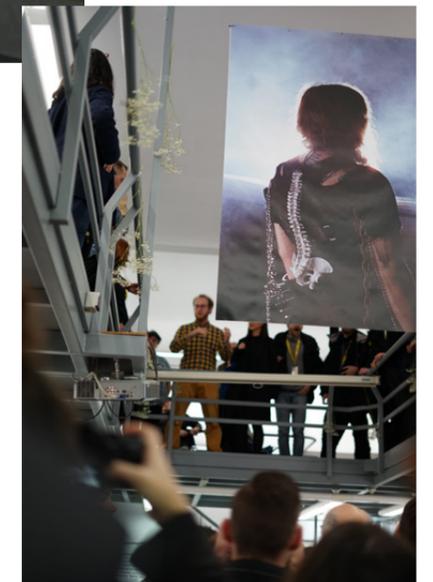
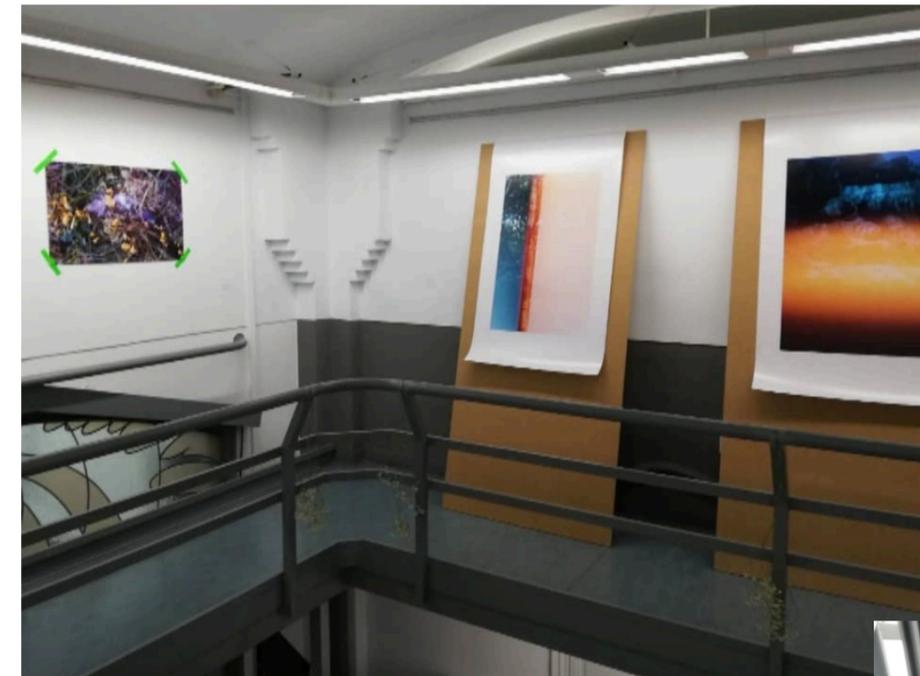
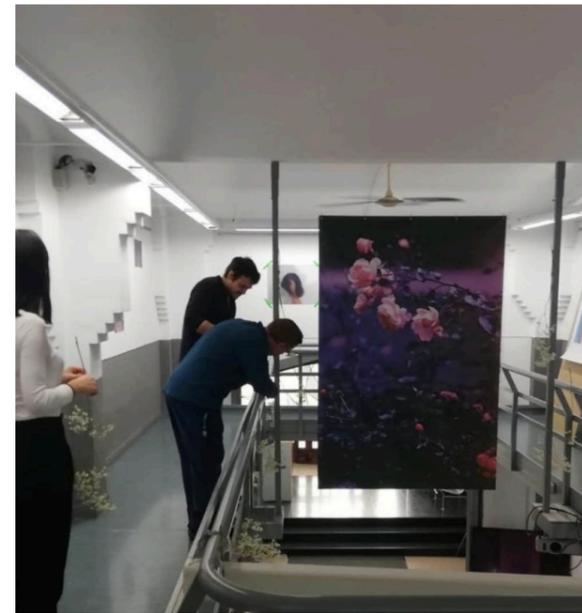


UNA PARCELA DE JARDÍN

Proyecto de comisariado para EXP20 Barcelona.

Para la realización de este encargo se generó un discurso curatorial dentro del marco del festival para el cual se realizó una selección de artistas y obras previa convocatoria abierta. Una vez realizada dicha selección se produce un diseño expositivo, redacción del texto de sala y producción de piezas e instalación en el espacio seleccionado.

El discurso expositivo con el que se trabaja, versa en torno a la naturaleza como elemento ficcional.

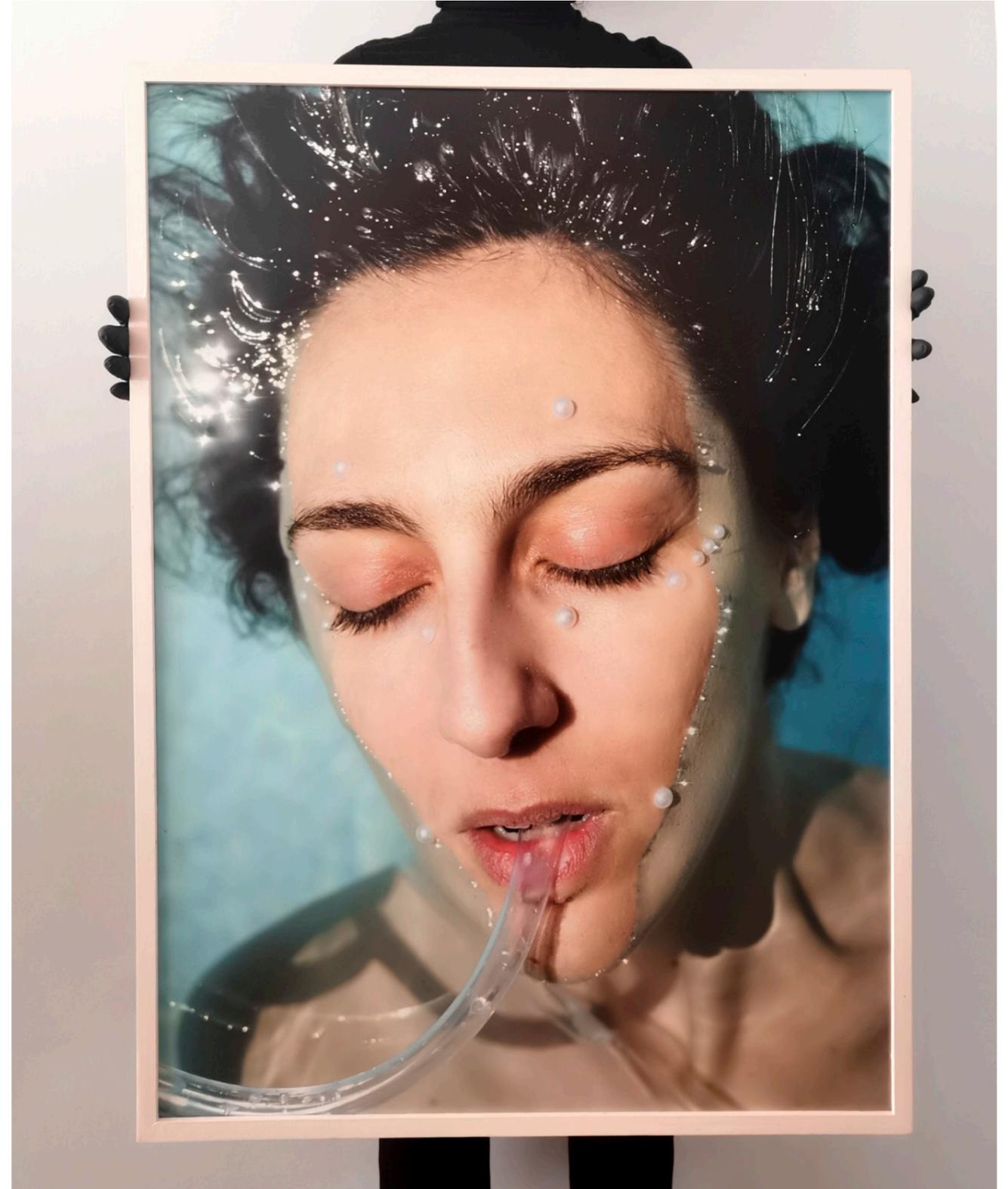


ZONA ZERO

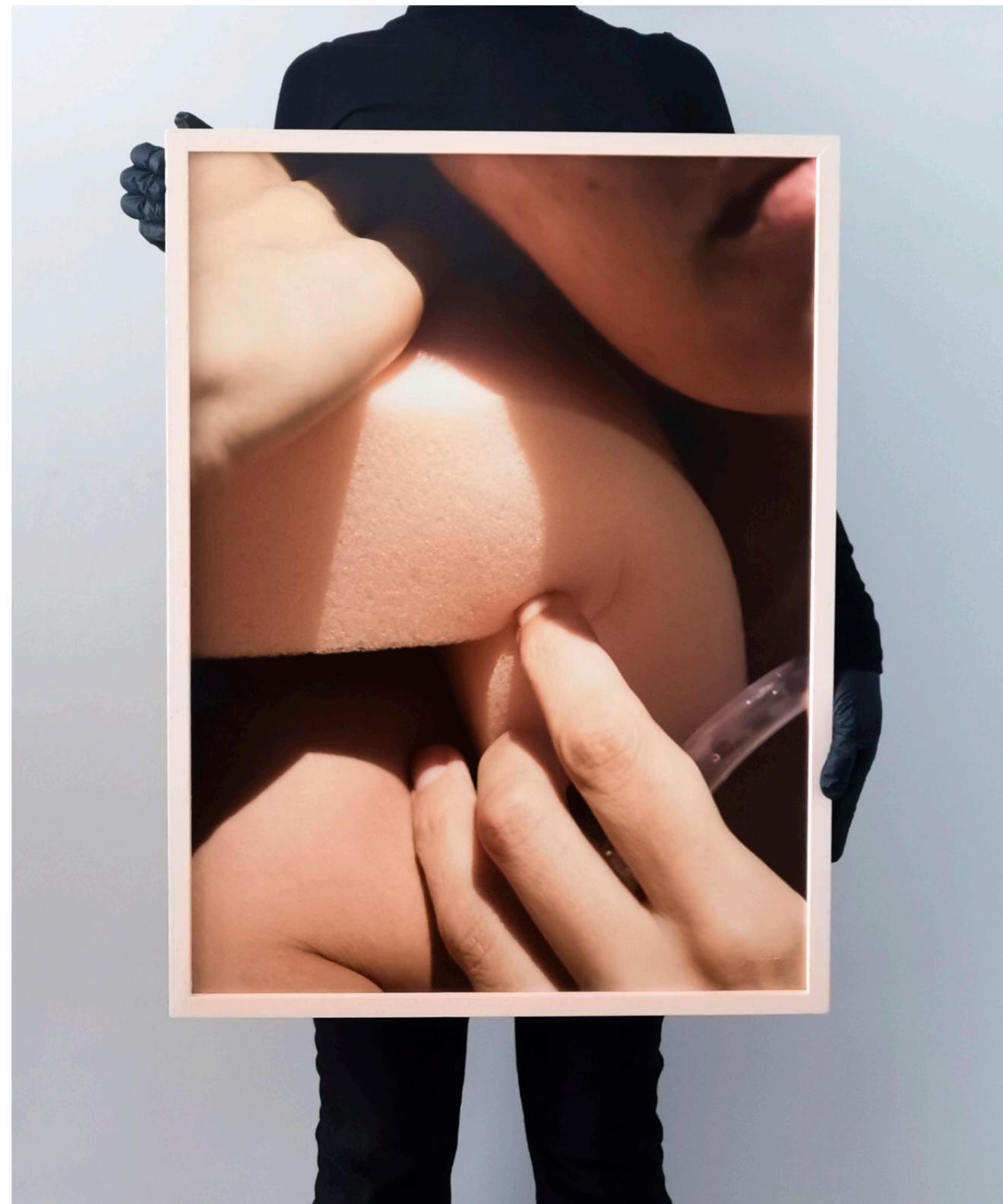
Proyecto de encargo para Menomalé Madrid.

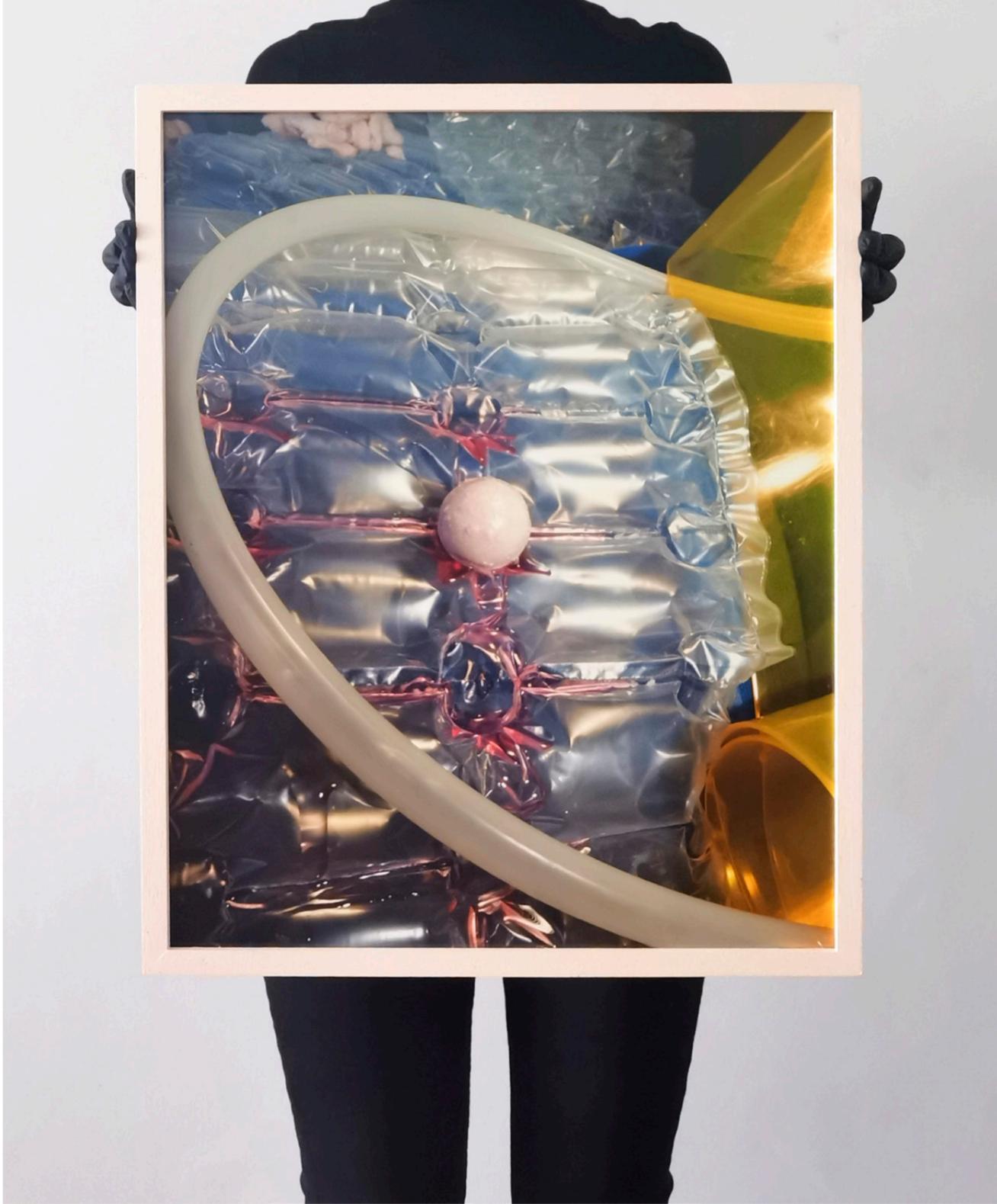
Para este proyecto se realiza un setup en una fabrica, para generar una serie de ambientes ficticiales con objetos cotidianos. Proyecto de color en fotografía digital impresa. Para este proyecto se diseñaron y fabricaron los marcos ex proceso.

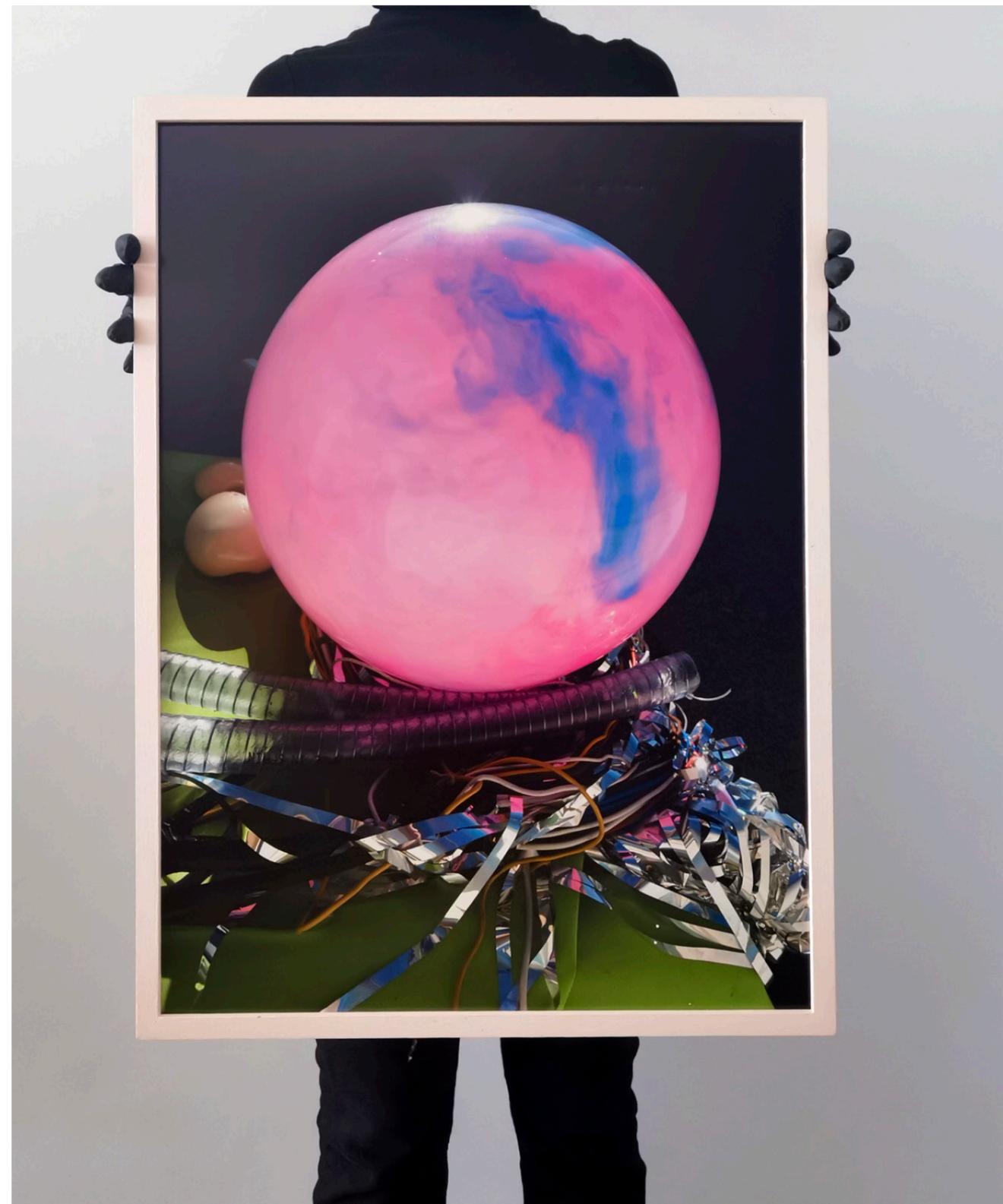
















**MARIA ROJAS
CAPAPEY**

**maria.rojas.capapey@
gmail.com**

Ig. maria_rojascap

+34 647765040

2021